

## Llengua, poesia i veu:

### Anàlisi comparativa de tres poetes hispàniques del segle XXI

Durant el segle XX i XXI, les dones han estat majoritàriament silenciades i sotmeses al poder de la societat patriarcal. Amb el pas dels anys, han obtingut nous drets, però segueixen lluitant fermament per la igualtat de gènere. A la Península Ibèrica, a les Illes Canàries i a Veneçuela, l'evolució de la dona, concretament de la dona escriptora, és semblant i queda entrellaçada a través de la llengua i de la poesia.

Aquest treball de recerca es basa en l'anàlisi comparativa dels poemes de tres autores hispàniques, corresponents a cadascun dels territoris esmentats anteriorment, per tal de constatar el progrés de les dones en aquests últims segles i d'endinsar-me en la poesia femenina actual, la qual desconeixia. En primer lloc, s'ha elaborat una contextualització històrica de les dones a la societat durant els segles XX i XXI per tal de fer palesa la situació d'aquestes. Seguidament, s'ha realitzat una observació en profunditat dels trets lingüístics característics de les diferents variants dialectals de la llengua espanyola per tal de conèixer-les i poder realitzar una anàlisi acurada de les diferents poesies. Per últim, a partir del coneixement de la situació actual de la dona i de l'anàlisi de la llengua, s'ha fet una recerca biogràfica de les tres poetes escollides: Rosa Berbel, Lucía Rosa González i Edda Armas. Finalment, s'ha realitzat l'anàlisi comparativa per tal d'establir diferències i trets en comú, tant temàtics com lingüístics, de les diferents obres poètiques de cada autora.

Una vegada finalitzat el treball, s'ha conclòs que a nivell lingüístic les diferències són gairebé inexistents, tot i que a nivell oral els dialectes mostrin trets marcadament diferenciats. Ahora, s'ha constatat que comparteixen temàtiques com la por, la natura, el fet creatiu, la incertesa i la foscor, entre d'altres, fet que posa en evidència la situació i les inquietuds comunes de les dones, destacant l'anhel d'un futur millor, acompanyat d'una major visibilitat i d'una igualtat real al món.

**Berta Vila-Masana Castellnou**

**Tutora: Txell Bosch**



“Creo que es muy importante que las mujeres nos  
relatemos a nosotras mismas y seamos nosotras  
quienes nos representemos”

Rosa Berbel, 2019

“La poesía es la herramienta que permite  
interpretar el mundo y conocernos a nosotros  
mismos”

Lucía Rosa González, 2021

“Es un ir y venir en diálogos con las certidumbres  
de otros”

Edda Armas, 2021

